

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «СЛАВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ  
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ» ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БОЛЬШАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«15» мая 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБОУ «Большаковская СОШ»  
Близнюк М.А.  
Приказ № 140/1 от «15» мая 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Конструкторское бюро»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель:  
Бутова Светлана Владимировна,  
учитель начальных классов

п. Большаково  
2023

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

Предметом конструирования как учебной дисциплины является создание и применение технических конструирований. Программа способствует повышению интереса учащихся к техническому творчеству, моделированию и конструированию, формированию познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования; приобретение опыта продуктивной творческой деятельности. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации учащихся, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Программа предусматривает участие детей в конкурсах и выставках технического творчества. В процессе обучения элементарному техническому конструированию происходит развитие конструкторских способностей детей, совершенствуются общетрудовые политехнические умения и навыки, трудовая культура учащихся, растет их интерес к самостоятельному решению доступных им задач конструирования различных изделий. При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея данной программы — создание практико-ориентированной образовательной среды, способствующей самореализации и социализации ребёнка, своевременному развитию личности ребёнка, позволяющей эффективно реализовывать деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты. Идея программы основывается на идее педагогической поддержки обучающихся в творческом развитии и конструировании, реализации их творческого потенциала.

### **Ключевые понятия**

Аппликация-наклеивание деталей композиции на основу.

Пластелин-материал для лепки.

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги.

Ножницы — инструмент для разрезания.

Деталь – часть изделия.

Глянec-блеск поверхности. Ровная , блестящая поверхность –глянцевая.

Заготовка – материал (например, бумага, пластилин) для изготовления деталей изделия.

Инструмент – орудие для работы (карандаш, игла, линейка).

Колорит – сочетание цветов.

Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей целого.

Конструкция – схема устройства изделия, а также само изделие.

Материал – то, из чего изготавливается изделие.

Модель – уменьшенная копия машины или механизма, которая повторяет внешний вид и показывает принцип работы устройства.

Окружность – замкнутая кривая линия, все точки которой равноудалены от её центра.

Радиус – расстояние от центра до любой точки окружности.

Развертка – плоская заготовка или чертёж плоской заготовки, из которой получают объёмную форму детали или конструкции путём изгибания.

Разметка – изображение будущих деталей на материале с помощью инструментов и приспособлений или без них.

Средства художественной выразительности – цвет, тон, светотень, колорит, симметрия.

Циркуль – чертежный инструмент, с помощью которого чертят дуги и окружности.

Чертёж – изображение предмета и его деталей, выполненное чертами, линиями на плоскости, с указанием их размеров и соблюдением требований к линиям чертежа. Выполняется с помощью чертежных инструментов.

Шаблон – приспособление для разметки одной или несколько деталей. Шаблон повторяет форму детали.

Диаметр – отрезок, проходящий через центр и соединяющий противоположные точки окружности.

Рицовка – надрезание детали из картона или плотной бумаги по линии сгиба на половину толщины материала.

Сгиб – место по которому что – либо согнуто или сгибается.

Сгибание – придание чему – либо дугообразной изогнутой формы

Чертежные инструменты – инструменты, с помощью которых выполняются чертежи, разметка и контроль точности изготовления деталей (изделия).

Эскиз – зарисовка, набросок от руки.

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструкторское бюро» имеет техническую направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность данной программы заключается в освоении детьми исследовательской деятельности, в процессе которой они узнают новое о физических и механических свойствах материалов. Через игру, используемую при реализации этой программы, создаются условия для выявления и поддержки талантливых детей и осуществления популяризации детского технического творчества и умения работать в команде, а в дальнейшем притока подрастающего поколения в сферу науки, образования, высокотехнологические

отрасли промышленности.

### **Педагогическая целесообразность образовательной программы**

Реализация программы предусматривает обучение с элементами электронного обучения по некоторым, требующим самостоятельной проработки тем. Во время самостоятельной работы над проектами предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Новый материал на занятии всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий, закрепляющих полученные знания, для каждого возраста и уровня обучающихся. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Интеграция разных техник технического творчества и декоративно-прикладного искусства (конструирование, моделирование, аппликация, оригами, бумагопластика), применение и использование ИКТ при моделировании макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов. Занятия по программе обеспечат путь к овладению детьми техническими специальностями, востребованными в жизни человека, развитию их интереса к технике, конструкторской мысли. Занятия дают возможность обучающимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения. Помимо средства занятости свободного времени обучающихся, занятия по Программе еще и помогают школьникам адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Реализация программы заключается в использовании предложенных в ней эффективных педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности педагога. Обучение с элементами электронного взаимодействия, применение и использование ИКТ при моделировании макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов способствуют овладению учащимися навыками познавательной, учебно – исследовательской и проектной деятельности. Игры, содержащие тайну, самостоятельность выбора действий при выполнении домашнего задания, эмоционально окрашенная педагогом подача материала создают условия для успешной социализации детей. Участие в соревнованиях и конкурсах по моделизму с моделями, построенными своими руками, способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Поисковых технических решений, работа со специальной литературой, интернет-ресурсами развивают стремление ребенка к самостоятельному моделированию и конструированию, позволяют приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие. Программа дает педагогу возможность индивидуализировать сложные работы: более «сильным» детям будет интересна сложная конструкция (с применением наиболее сложных схем и материалов), менее подготовленным можно предложить работу проще по той же тематике (с применением простых чертежей, материалов, типа бумаги). При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает

возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить, развиваться и создавать. Обучение детей по данной программе способствует формированию преобразующего мышления, навыков проектной работы, знаний конструкторско-технологических процессов.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Образовательный процесс направлен на максимальное развитие способностей и талантов каждого ребенка:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип природосообразности и культуросообразности.

### **Отличительные особенности программы**

Характерными особенностями данной программы являются широкие возрастные рамки (7–11 лет) при одинаковом тематическом содержании.

Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся миром техники, моделированием и конструированием. Программа предусматривает приобщение младших школьников к техническому творчеству, развитие их конструкторских способностей и индивидуальностей, технического мышления и мотивации к продуктивной деятельности. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора. В процессе обучения школьников по программе, техника перестает быть для них только лишь объектом потребления. Программа позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы обучающихся, сформировать интерес детей к современной технике и навыки деятельности на уровне практического применения.

**Цель:** создание условий для развития у обучающихся технического мышления, конструкторских, творческих и эстетических способностей, посредством реализации программы.

### **Задачи**

#### *Образовательные:*

- ✓ систематизировать у детей знания о правилах работы с разными материалами и инструментами при изготовлении технических изделий, конструировании объемных макетов транспортных средств, зданий;
- ✓ обеспечить усвоение детьми новой терминологии;
- ✓ обучить основным приемам работы с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- ✓ обучить правилам организации планирования работы.

#### *Развивающие:*

- ✓ развить техническое мышление, познавательные процессы, умение анализировать, обобщать, систематизировать;
- ✓ развить конструкторские способности, творческий подход к

работе, художественный вкус, эстетические способности, личную активность;

- ✓ развить компетенции в области выражения своих творческих замыслов в практической деятельности и применения выполненного изделия в игровой деятельности;

- ✓ развить интерес к использованию ИКТ при моделировании макетов;

- ✓ развить интерес к соревнованиям и конкурсам по моделизму с моделями, построенными своими руками.

*Воспитательные:*

- ✓ воспитать коммуникативную культуру, готовность к сотрудничеству как важное условие нормального психологического развития ребенка, как одну из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни;

- ✓ воспитать целеустремленность, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;

- ✓ сформировать адекватную самооценку ребенка посредством приемов и методов образовательной деятельности педагога, указанных в программе, через познание себя при подведении итогов участия в выставках, конкурсах, играх.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей возрасте 7-11 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

*Возрастные особенности.* В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Доминирующей функцией у ребенка становится мышление, которое определяет работу всех функций сознания, они становятся контролируемыми. Хотя формируется словесно-логическое мышление, но все же важную роль играет наглядно-образное мышление, поэтому для успешного усвоения материала важно, чтобы он был представлен в наглядной форме (картинка, таблица). Материал, преподнесенный в игровой форме, дети запоминают легко и быстро.

Процесс обучения, особенно его *развивающий* характер совершенствует разные виды памяти детей данного возраста. Но все-таки у них лучше развита механическая память, к тому же ребята сравнительно быстро запоминают изучаемый материал. При осмысленном усвоении познавательной деятельности у детей вызывает определенные трудности.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа обучающихся 1–4 классов МБОУ «Большаковская СОШ», реализующей программу.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые,

фронтальные формы работы с детьми. Наполняемость учебных групп составляет 10-15 человек.

### **Форма обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов– 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

### **Объём и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации.

### **Основные формы и методы обучения**

- групповая, когда учащиеся выполняют задание в группе;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания;
- работа в парах, когда более сильные учащиеся помогают слабым.

В процессе реализации программы планируется использование педагогических и воспитательных технологий:

- ✓ личностно-ориентированной;
- ✓ здоровьесберегающей;
- ✓ коллективного творчества;
- ✓ учебной деловой игры;
- ✓ проектного обучения;
- ✓ развития критического мышления;
- ✓ ИКТ;
- ✓ кейс;
- ✓ учебных дискуссий.

Реализация технологии личностно ориентированного и развивающего обучения планируется через участие в выставках, конкурсах, культурно – массовых мероприятиях, занятиях, развитие фантазии, воображения. Обучающиеся научатся выражать свои мысли и идеи в изготовлении изделий, доводить начатое дело до конца, реализовывать себя в творчестве, смогут воплощать свои фантазии и идеи в изделия.

Реализация технологии коллективного творчества планируется через обучение и общение в группах. Обучающиеся научатся работать в группе, будут видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, научатся давать адекватную оценку своей деятельности и деятельности других воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии реализуются через проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, воспитанники научатся управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Использование технологии проектной деятельности пройдет через планирование и организацию изготовления изделия, контроля трудовой

деятельности, поиска путей решения поставленной задачи, работу с технологическими картами, схемами повышенной сложности, анализ задания.

Методы организации образовательного процесса:

- ✓ словесный (беседа, рассказ педагога, объяснение);
- ✓ наглядный (иллюстрации, демонстрации);
- ✓ практический (практические работы);
- ✓ аудиовизуальный (использование аудио-и видеоматериалов).

При обучении используются:

✓ различные формы ИКТ, а именно: готовые электронные продукты, которые позволяют интенсифицировать деятельность учителя и ученика, зримо воплотив в жизнь принцип наглядности;

✓ мультимедийные презентации, использование которых позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

### **Планируемые результаты**

**Личностным результатом** изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- формирование чувства ответственности, трудолюбия, дисциплины, уважения к профессиям;

– формирование умения работать в коллективе;

- стремление к развитию творческих способностей;

- умение управлять своим эмоциональным состоянием;

- способность проявлять эмпатию, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников;

- способность высказывать свое мнение.

- развитие жизненных и социальных компетенций.

**Метапредметным результатом** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

- успешное выполнение задания;

– умение делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы группы;

- проявление организаторских способностей;

- способность адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.

- способность к рефлексии;

Планируемым результатом обучения является освоение теоретических знаний и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

**Предметным результатом** изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Будут знать:

✓ правила техники безопасности при работе с разными материалами,



инструментами при изготовлении технических изделий, конструировании объемных макетов транспортных средств, зданий;

- ✓ терминологию технической направленности;
- ✓ основные приемы работы с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- ✓ правила сравнения предметов по форме, размеру, цвету;
- ✓ принципы конструирования моделей и построек по схеме, образцу, собственному плану;
- ✓ принципы организации и планирования работы;
- ✓ направления профессиональной деятельности, соответствующие понравившемуся виду занятий.

Будут уметь:

- ✓ организовывать и планировать свою работу;
- ✓ распределять обязанности в командной работе, работать при реализации коллективного проекта в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ конструировать модели и постройки по схеме, образцу, собственному плану;
- ✓ использовать ИКТ при моделировании макетов;
- ✓ заниматься проектной деятельностью при конструировании технических моделей;
- ✓ выражать свои творческие замыслы в практической деятельности, в конкурсных событиях и соревнованиях;
- ✓ находить применение выполненному изделию в игровой и практической деятельности;
- ✓ адекватно оценивать свою работу относительно запланированных результатов;
- ✓ анализировать, обобщать, систематизировать, находить закономерности, отличия, общие черты в конструкциях;
- ✓ апеллировать к понятиям, характеризующим расположение в пространстве, сопоставляя со схемами, планами, чертежами.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- ✓ входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;
- ✓ текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;
- ✓ итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме

выставки работ, викторины, тестирования, и, что очень важно, рефлексии. Такой подход к анализу результатов реализованного проекта позволяет выявить действительные изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

- контрольные задания;
- срезные задания (устные опросы в ходе фронтальных собеседований в целях выявления недостатков для корректировки педагогом дальнейшей работы по программе);
- демонстрационные формы контроля: организация выставок, конкурсов, презентаций;
- выполнение практических заданий;
- творческий проект и его защита;
- самооценка обучающихся знаний и умений;
- практическое наблюдение, решение проблемы;
- собеседование, беседа-диалог;
- деловые игры, викторины;
- практическая работа с творческим заданием;
- домашнее творческое задание на самостоятельное выполнение.

Усвоение материала контролируется при помощи тестирования, выполнения практических заданий и творческих проектов. Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки, викторины, собеседования, тестирования.

<b>Качество выполнения отдельных элементов</b>		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2балла)	Высокий уровень (3балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу	Детали выполнены с небольшими замечаниями, есть небольшие отклонения от образца	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу
<b>Качество готовой работы</b>		
Низкий уровень (1балл)	Средний уровень (2балла)	Высокий уровень (3балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- соответствия программы возрастным особенностям обучающихся;
- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;

- комфортной развивающей образовательной среды;
- качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- хорошо освещенный и просторный кабинет, меблированный, соответствующий санитарным нормам СанПин;
- проектор, экран, ноутбук;
- образцы разных поделок, моделей, сувениров, панно;
- информационный материал, видеоматериалы, шаблоны, схемы, технологические карты.
- карандаши простые, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, альбомы, цветную бумагу, белый и цветной картон, пластилин, конструктор, копировальную бумагу, салфетки, гофрированную бумагу, кисточки, грамоты, кусачки, шило, молоток, линейки, проволоку, вату, картон, зубную пасту, лак, природный и другой различный материал.

#### **Кадровые условия реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **Учебный план образовательной программы**

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Графическая подготовка</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Игра Беседа- диалог, мини- выставка. Самостоятельная работа с творческим заданием. Контрольное задание
<b>2.</b>	<b>Моделирование и конструирование</b>	<b>66</b>	<b>14</b>	<b>52</b>	
<b>2.1.</b>	Конструирование и моделирование из природного материала	16	4	12	Контрольное занятие: практическая работа с творческим заданием. Выставка работ
<b>2.2.</b>	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	20	4	16	Викторины, игры, конкурсы, выполнение практического задания, защита творческих проектов (выявление недостатков для корректировки работы),

					фронтальный опрос обучающихся всей группы в ходе беседы, тестирование
<b>2.3.</b>	Конструирование и моделирование из различного материала	20	4	16	Выполнение практических заданий, защита творческих проектов, выставка работ, опрос, тестирование
<b>2.4.</b>	Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора	10	2	8	Выполнение практического задания, защита проекта, опрос, тестирование, игра
<b>3.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка, викторина, тестирование, практическое наблюдение. Зачет на основании совокупности всех аттестационных мероприятий
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие. Графическая подготовка

#### Теория.

Задачи и содержание реализуемой программы. Презентация выставочных работ технической направленности. Игра-квест на знакомство с уровнем знаний, навыков. Материалы, их исследование и инструменты. Знакомство с терминологией. Правила организации рабочего места. Организационная работа в объединении. Техника безопасной работы.

Графическая подготовка. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, угольнике, циркуле. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая. Расширение понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах. Диаметр. Радиус. Закрепление знаний об условных обозначениях диаметра.

#### Практика.

Практическая работа 1. Воспоминание о лете. Моя любимая игрушка. Моделирование игрушек из бумаги. Игры на знакомство, закрепление правил поведения в объединении. Выставка и анализ работ.

Практическая работа 2. Упражнения на вычерчивание круга, разрезание его на части. Божья коровка и ворон с подвижными крыльями. Мини-выставка. Игра-квест. Беседа-диалог, мини-выставка. Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.

## **Раздел 2. Моделирование и конструирование**

### **Тема 2.1. Конструирование и моделирование из природного материала**

#### Теория.

Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности; подготовка к экскурсиям. Сбор природного материала, подготовка его к хранению. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Работа с сыпучими материалами (крупы, опилки). Работа с природным материалом растительного происхождения. Работа с природным материалом морского происхождения. Работа с природными материалами разного происхождения.

Практика. Экскурсия в парк в целях сбора природных материалов. Моделирование панно, композиций, поделок из природного материала разного происхождения. Итоговая работа (контрольное занятие) с использованием всех известных материалов и техник (по выбору учащихся). Выставка работ.

### **Тема 2.2. Конструирование и моделирование из бумаги и картона**

Теория. Вводное занятие. Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Знакомство со свойствами и видами бумаги. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, салфеткой, фольгой: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др. Тестирование на знание техник и определений. Организация рабочего места. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Художественное оформление изделий из бумаги, картона с применением красок, карандашей, фломастеров. Оформление поделок в технике аппликации. Цветовое сочетание в оформлении работ. Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами. Познавательная беседа «Необычные автомобили на наших дорогах», «Из истории автомобилей», «Путешествие в страну дорожных знаков». Викторины по ПДД. Игры с поделками. Изготовление моделей самолетов. Познавательная беседа об истории развития воздушного транспорта. Соревнование на дальность полета. Игра «Перелет с планеты на планету». Солнечная система. Проект «Бумажная авиация». Изготовление водного транспорта. Объемные поздравительные открытки ко Дню защитника Отечества, 8 Марта. Конкурсы на лучшую открытку. Проект изготовления новогодних игрушек. Изготовление игрушек из конусов: «Рождественский ангел». Познавательная беседа о Рождестве. Панно ко Дню Победы «Голубь мира». Практика.

Практическая работа 1. Создание образа модели технического объекта по собственному замыслу путем манипулирования моделями из геометрических деталей, изготовленных по шаблонам и готовых упаковочных

коробок. Изготовление подарочной коробки. Художественное оформление изделия. Изготовление автомобильного транспорта на основе разверток. Видоизменение развёрток по собственному замыслу.

Практическая работа 2. Изготовление моделей самолетов.

Практическая работа 3. Изготовление водного транспорта.

### **2.3. Конструирование и моделирование из различного материала**

#### Теория.

Вводное занятие: инструменты, материалы, правила безопасной работы с ними. Основные приемы обработки конкретного материала. Расширение знаний о различных материалах – тарный картон, упаковочные коробки различной величины и формы, пустые капсулы от киндер-сюрпризов, проволока, пенопласт. Автотранспорт и его значение в хозяйстве и жизни человека. Классификация транспорта: наземный, воздушный, речной, железнодорожный. Воздушный транспорт. Самолет и его назначение. Основные части самолётов, их название и назначение. Автомобили. Военная техника, назначение. Водный транспорт, назначение.

#### Практика.

Изготовление из тарного картона сюжетной аппликации (методом наклеивания тонких полосок ребром). Изготовление сюжетных аппликаций в пустых коробках из-под конфет. Изготовление роботов, животных из пустых капсул от киндер-сюрпризов и проволоки. Простейшие опыты на прочность с бумагой и картоном. Моделирование поделок по собственному замыслу из пружинки, изготовленных методом накручивания на карандаш, пустых стержней от ручек (в зависимости от величины изделий) и пластилина. Занятие-фантазия. Изготовление из пенопласта лодочек с парусами. Художественное оформление изделия красками.

Изготовление из упаковочных коробочек мебели для кукол.

Проекты: «Автотранспорт», «Робот».

Изготовление игрушек-сувениров из пластикового бросового материала.

Мини-проекты: «Котенок», «Матрешка», «Цветы» и т.д.

Конструирование с применением проволочного каркаса: лошадка, жираф, собачка.

Коллективная тематическая композиция из разнообразных коробочек на тему «Зоопарк» (выставка работ).

### **2.4. Конструирование и моделирование из готовых деталей конструктора**

#### Теория.

Познавательная беседа о русских изобретателях и конструкторах. Виды конструкторов. Знакомство с деталями Лего, их названиями, способами соединения. Знакомство с терминами: пластин, мостик, кнопка, бочонок, кирпичик и т.д. Правила техники безопасности, правила работы с лего-конструктором. Тестирование знаний техники безопасности. Виды крепежа. Устойчивость, прочность, симметричность, функциональность конструкций.

Форма аттестации: выполнение практического задания, защита проекта, опрос, тестирование.

### Практика.

Игровая деятельность с конструктором. Игра «Исследователи кирпичиков». Конструирование домика своей мечты. Создание крыш различной формы. Конструирование по карточкам с моделями, прилагаемыми к конструктору. Моделирование машин специального назначения, воздушного транспорта, кораблей, военной техники. Моделирование объектов по иллюстрациям и рисункам. Конструирование части объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу.

### **Раздел 3.Итоговое занятие**

#### Теория.

Подведение итогов работы объединения за прошедший учебный год. Беседа о профессиях, связанных с изучением материала по вопросам технической направленности.

#### Практика.

Проверка уровня освоения программы, изученной за учебный год: выставка, викторина, тестирование, рефлексия (самооценивание обучающимися состояния, эмоций, результатов деятельности на занятиях).

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, графиком внутришкольного контроля.

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство сценической речи»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество часов	72 часа
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024
8	Продолжительность каникул	30 календарных дней
9	Праздничные не учебные дни	4 ноября, 1-8 января, 8 марта, 23 февраля, 1 мая, 9 мая

Учебный год делится на 4 четверти.

№п/п	Месяц	Число	Номер темы	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		1.1.	1	кабинет №7	ВК
2.	Сентябрь		1.2.	1	кабинет №7	Текущий
3.	Сентябрь		2.1.	1	кабинет №7	Текущий
4.	Сентябрь		2.1.	1	кабинет №7	Текущий





55.	Апрель		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
56.	Апрель		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
57.	Апрель		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
58.	Апрель		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
59.	Апрель		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
60.	Апрель		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
61.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
62.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
63.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
64.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
65.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
66.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
67.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
68.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
69.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
70.	Май		2.4.	1	кабинет №7	Текущий
71.	Май		3	1	кабинет №7	Текущий
72.	Май		3	1	кабинет №7	ИК
<b>Итого:</b>				<b>72 ч</b>		

*Условные обозначения:* ВК – входной контроль, ПК – промежуточный контроль, ПА (ИК) – промежуточная аттестация (итоговый контроль)

### **Воспитательная работа**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к театральному искусству и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при занятиях в специализированном помещении, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Работа над творческими заданиями внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6	Беседа о празднике «День защитника Отечества», конкурс стихов	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8	Беседа о празднике «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
9	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;	В рамках занятий	Ноябрь, декабрь, март, апрель, май

		интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры		
--	--	-----------------------------------------------------------------------	--	--

## Список литературы

### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### Для педагога дополнительного образования

1. Выгонов В. В. Летающие модели: 1-4 классы / В. В. Выгонов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Экзамен, 2016. - 96 с. - ISBN 978-5-377-06382-7. – Текст: непосредственный.
2. Выгонов В.В. Технология изделия из бумаги: 1-4 классы / В. В. Выгонов. - Москва: Экзамен, 2014. - 96 с. - ISBN 978-5-377-11718-6. – Текст: непосредственный.
3. Текст: непосредственный.
4. Кристанини, Дж. Фантазии из проволоки: эксклюзивные идеи / Джина Кристаниниди Фидио, Вильма Страбелло Беллини; [пер. сит. О. Госткиной].
5. Сержантова, Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - 3-е изд. - Москва: Айрис-пресс, 2009. - 207 с. - (Внимание: дети!) - ISBN 978-5-8112-3628-2. - Текст: непосредственный.
6. Хьюго, С. его. Энциклопедия фактов / С. Хьюго; [пер. И.С. Ремизовой]. - Москва: Эксмодетство, 2017 - 240 с. - ISBN: 978-5-699-96055-2. - Текст:

непосредственный.

7. Боманн, А. Что? Зачем? Почему? Город, машины, улицы, дома: энциклопедия / Боманн, А. – Москва: АСТ, 2018 г. – 14 с. - ISBN: 978-5-17-105580-6. - Текст: непосредственный.

### **Электронные ресурсы**

1. В.В. Путин: о вовлечении молодежи в техническое творчество / текст: электронный // URL: <https://ria.ru/20200709/1574127257.html>;  
(датаобращения:16.07.2021).

2. ВШЭ: Общественное мнение о развитии науки и технологий в России: информационно-аналитический материал: август 2017 года / текст: электронный // URL: <https://clck.ru/WBbK6>

3. Изготовление часов своими руками / Умничка Ульяна - другой вид содержания: видео: мастер-класс // URL: <https://www.youtube.com/watch?v=758oCA0z6W0>

4. Моделирование по выкройке. Как из бумаги сделать яблоко /ПетрашВ. М.-другой вид содержания: видео: мастер-класс: для младших школьников// URL: <https://www.youtube.com/watch?v=1mdCIA196n4>

5. Простые поделки из бумаги/ другой вид содержания: видео: мастер-класс// URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLamk03ny4h2VBqhUI43qkQNVU4Of7Evwn>

6. Поделки из бумаги: видео: мастер-класс // URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL5HNV863JJsibGDGWcM0eQNUom5n7kaow>

7. Квиллинг / другой вид содержания: видео: занятие // URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLQ46TudjUI0Li8TnMh5Hf9yM5OLuxa7j>

8. Сочетание цветов: Схемы. Шпаргалка для художника, фотографа, дизайнера. Обновленная/Дзюба Е. - другой вид содержания: видео: занятие// URL :<https://www.youtube.com/watch?v=NSgF2F7105k>

9. Проведение уроков творчества с детьми младшего школьного возраста: мастер-класс, видео / Л. И. Новофастовская – другой вид содержания: видеозанятие // URL: <https://clck.ru/WBbf8>